

Presstext

Abenteuerlich-farbenfroher Sachcomic ab 8 Jahren über die Zeit der Dinosaurier:

Archi ist ein riesiger Dinosaurierfan und möchte alles über sie im Museum herausfinden. Zusammen mit der Professorin Theresa von Humboldt und ihrem Papagei Einstein stolpert er durch eine geheime Tür Hals über Kopf in die Welt der Urzeitgiganten. Gemeinsam müssen sie nun wieder zurück in ihre Zeit finden und sind dabei auf das Dinosaurier-Wissen der Professorin angewiesen, die sie durch die urzeitliche Welt der Dinosaurier führt. Im Laufe ihrer unterhaltsamen Zeitreise erfährt man alle Fakten über die Urzeitwesen und lernt die verschiedenen Arten kennen. Besonders populäre Dinosaurier oder bekannte Vertreter ihrer Gattung wie T-Rex, Triceratops oder Mosasaurus werden in Steckbriefen noch einmal gesondert vorgestellt. Man erfährt, was der Unterschied zwischen Sauropoden und Theropoden, Fleisch- und Pflanzenfressern ist. Zudem wird alles über das Zeitalter der Dinosaurier erklärt – vom Trias über Jura bis zur Kreidezeit, von den Verschiebungen der kontinentalen Platten bis zum Untergang der Dinosaurier und Siegeszug der Säugetiere.

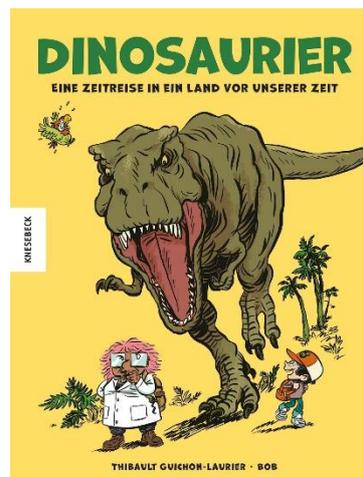


Thibault Guichon-Laurier ist ein französischer Autor. Er verbringt seine Freizeit gerne mit Lesen, Schreiben und auf Felsen des Vellifontain-Massivs herumzutollen.



Yannick Robert, aka **Bob**, studierte an der Beaux-Arts d'Orléans bevor er sich als Illustrator selbstständig machte. Seitdem er 2003 Kinderbücher für sich entdeckt hat, arbeitet er regelmäßig für verschiedene Verlage und stellt seine Werke auf Ausstellungen aus.

KNESEBECK
Das besondere Buch



**Thibault Guichon-Laurier (Text),
Bob (Ill.)**

Dinosaurier – Eine Zeitreise in ein Land vor unserer Zeit

**Gebunden, 80 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Französischen von Anne-Kathrin
Häfner
Preis € 16,- [D] 16,50 [A]
ISBN 978-3-95728-957-5
Erscheinungstermin 20. März 2025
Ab 8 Jahren**

Instagram: [@thibaultguichonlaurier](https://www.instagram.com/thibaultguichonlaurier)

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie die folgenden Seiten/Panels zum Abdruck freigegeben: S. 4-5, S. 46-47.