

Presstext

Wer ist da in meiner Hängematte?

Nach einem heißen Tag im Dschungel möchte das kleine Faultier Rudi einfach nur in seiner Hängematte entspannen. Aber als es dort ankommt, ist die Hängematte schon von den anderen Tieren besetzt. Sie spielen und tanzen und hüpfen – bis irgendwann die Hängematte reißt! Das tut den anderen Tieren sehr leid und schnell ist die Hängematte repariert. Doch Rudi will lieber seine Ruhe. Darauf hat das hungrige Krokodil nur gewartet und schnappt sich die Hängematte samt Faultier. Zum Glück sind die Freunde nicht weit und retten Rudi. Am Ende ist das kleine Faultier sich sicher: Eigentlich ist in der Hängematte genug Platz für alle. Eine zauberhaft illustrierte Vorlesegeschichte, die Themen wie „meins und deins“ und „Grenzen setzen“ kindgerecht vermittelt.



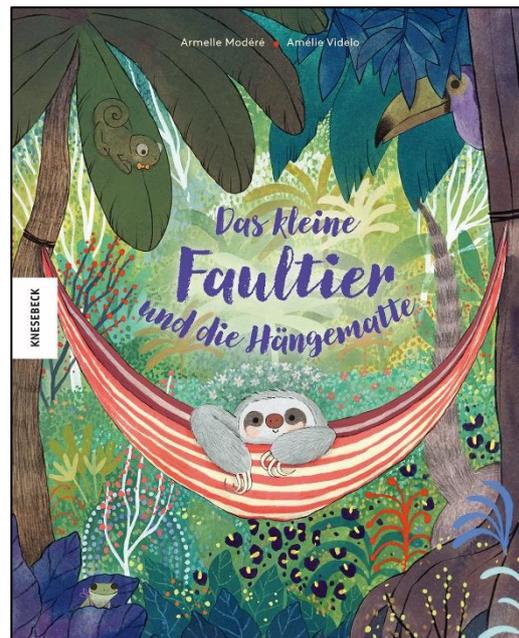
Armelle Modéré illustrierte in ihrer Jugend Bücher und schenkte sie ihrer Großmutter. Nach einem Kunststudium arbeitete sie in zahlreichen graphischen Berufen, bevor sie begann, Kinderbücher zu illustrieren und zu schreiben. Sie hat sechs Geschwister und zwei Söhne, die ihr eine großartige Inspirationsquelle sind.



Amélie Videlo ist eine französische Illustratorin, die in Großbritannien lebt. Sie wuchs in Frankreich und auf Mauritius auf. Diese Erfahrungen prägten ihre hellen und farbenfrohen

Illustrationen voller Pflanzen und süßer Tiere. Ihre Inspiration findet sie in ihrer Umwelt, der Natur, Tieren und Haustieren, auf Reisen und in ihren Kindheitserinnerungen.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Armelle Modéré (Text), Amélie Videlo (Ill.)

Das kleine Faultier und die Hängematte

Gebunden, 32 Seiten,
aus dem Französischen von Anne-Kathrin Häfner
Preis € 16,- [D] 16,50 [A]
ISBN 978-3-95728-955-1
Erscheinungstermin 23. Januar 2025
Ab 4 Jahren

Instagram: [@amelievidelo](https://www.instagram.com/amelievidelo)
Instagram: [@armellemodere](https://www.instagram.com/armellemodere)

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden illustrierten Doppelseiten zum Abdruck freigegeben: S. 6-7, S. 8-9, S. 12-13, S. 18-19, S. 22-23.