

**2025: 80 Jahre Kriegsende**

Die letzten Monate des Zweiten Weltkriegs sind die zerstörerischsten und fordern die meisten Opfer. Anfang 1945 wird Deutschland zum Schlachtfeld. Alle militärischen und politischen Entscheidungen werden von einem Mann getroffen: Adolf Hitler, der am 30. April 1945 mit seiner Lebensgefährtin Eva Braun Selbstmord begeht. Doch wie handelt er als Führer des nationalsozialistischen Regimes? Welche Angriffsbefehle gibt er in den letzten 100 Tagen seines Lebens? Und was passiert, als die Rote Armee Berlin erobert – die Stadt, in der er sich im Führerbunker zurückgezogen und abgeschottet hat.

Diese Graphic Novel zeigt das Chaos, den Wahnsinn, die Ängste und die tiefen Abgründe des Naziregimes in ihren letzten Stunden im Berliner Führerbunker. Die Illustrationen schildern Tag für Tag Hitlers Entscheidungen, deren Auswirkungen auf den Krieg und schlussendlich den Untergang des Dritten Reiches. Die Chronik einer grausamen Zeit und das Schicksal des Drahtziehers dahinter.



**Jean-Pierre Pécau**, geboren 1955 in Paris, studierte Geschichte und arbeitete einige Jahre als Lehrer, bevor er sich Fantasy-Rollenspielen als Übersetzer, Redakteur und Herausgeber widmete. Nach einer weiteren Station als Fernsehserien-

Drehbuchautor fand er zum Comic und veröffentlichte seitdem mehrere Graphic Novels. Er lebt in Saint-Ouen.



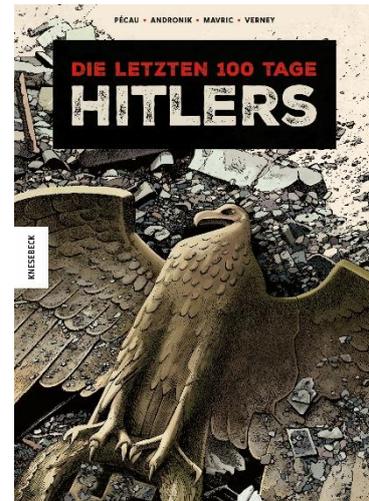
**Senad Mavrić** ist Illustrator und Zeichner. Er wurde 1970 in Sarajevo geboren, wo er Angewandte Kunst und Graphikdesign studierte. Nach Studienaufenthalten in Le Mans und in Orléans arbeitete einige Jahre als Graphiker und veröffentlicht heute Comics und Graphic Novels. Gemeinsam mit Jean-Pierre

Pécau hat er bereits die Serie *Machine de Guerre* (Delcourt, 2016) geschaffen.



**Filip Andronik** wurde 1981 in Sarajevo geboren, wo er auch heute lebt. Er studierte an der Hochschule für Angewandte Kunst und engagiert sich leidenschaftlich für die Comic-Kultur in Bosnien und Herzegowina. Seine Comics wurden mehrfach ausgezeichnet.

**Jean Verney** arbeitete zunächst als Computergrafiker und koloriert heute Comics und Graphic Novels für große Verlage.



**Jean-Pierre Pécau (Text) und Senad Mavrić, Filip Andronik und Jean Verney (Ill.)**

## Die letzten 100 Tage Hitlers

Gebunden, 120 Seiten, durchgehend farbig illustriert aus dem Französischen von Sarah Pasquay  
Preis € 28,- [D] 28,80 [A]  
ISBN 978-3-95728-934-6  
Erscheinungstermin 27. Februar 2025

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Seiten zum Abdruck freigegeben: S. 4-5, S. 14-15, S. 32-33, S. 42-43, S. 102-103, S. 106-107.