

Presstext

50. Jubiläum der ESA am 30. Mai 2025

Diese Graphic Novel nimmt mit auf eine spektakuläre Reise durch die Geschichte der Raumfahrt. Von den ersten Raumfahrt-pionieren bis zu modernen Missionen bietet dieses Buch eine einzigartige visuelle Darstellung der wichtigsten Momente der Eroberung des Weltraums - egal ob Juri Gagarin, dem ersten Menschen im Weltall, der Wettlauf zu den Sternen während des Kalten Krieges oder dem Traum vom Weltraumtourismus. Minute für Minute folgen man der Apollo-9-Mission und den ersten Schritten des Menschen auf dem Mond. Dieser umfassende Comic zur Geschichte der Raumfahrt bietet sowohl Laien als auch Kennern Einblicke in die technischen, politischen und kulturellen Aspekte der Weltraumerforschung.

Die wissenschaftlich und historisch fundierte Graphic Novel entstand in Zusammenarbeit mit der Europäischen Weltraumorganisation (ESA) und beleuchtet auch die europäischen Missionen.



Arnaud Delalande, geboren 1971 im französischen Herblay, studierte Geschichte am Institut d'études politiques in Paris. Bereits sein Erstlingswerk *Notre-Dame sous la terre* wurde zu

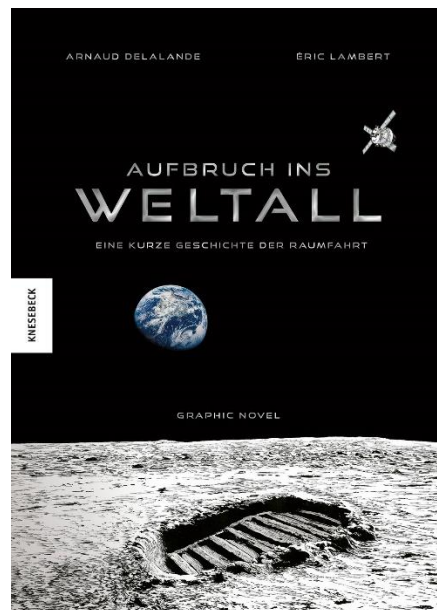
einem vielfach übersetzten und preisgekrönten Roman. Seither folgten zahlreiche Drehbücher und Veröffentlichungen. Im Knesebeck Verlag erschien zuletzt seine Comic-Biografie über den preisgekrönten Regisseur Fritz Lang.



Éric Lambert, geboren 1868 in Paris, studierte vier Jahre an der École Professionnelle de Dessin Industriel. Nach seinem Studium arbeitete er zunächst für eine Kommunikationsagentur, ehe er sich 1997 bei einem Verlag bewarb, um ganz seiner Leidenschaft für Comics zu folgen.

Bis heute hat er bereits mehr als 30 Comics veröffentlicht.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Arnaud Delalande (Autor), Éric Lambert (Ill.)

Aufbruch ins Weltall *Eine kurze Geschichte der Raumfahrt*

**Gebunden, 192 Seiten,
durchgehend schwarz-weiß illustriert
aus dem Französischen von Anja Kootz
Preis € 28,- [D] 28,80 [A]
ISBN 978-3-95728-879-0
Erscheinungstermin 17. April 2025**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei Illustrationen/Panels zum Abdruck freigegeben.