

Presstext

Lapland – die letzte Wildnis Europas, Land der Bären, Elche und Rentiere, Land der Samen, Polarlichter und der Mitternachtssonne... Im hohen Norden, oberhalb des Polarkreises, liegt diese ganz besondere Region. Das Gebiet, das sich vom Nordwesten Norwegens bis zum äußersten nordwestlichen Zipfel Russlands erstreckt, ist mit seinen dichten Wäldern, dem rauen Hochland und der bergigen Küste eine echte Sehnsuchtslandschaft, die viele Menschen in ihren Bann zieht. Naturfotograf und Kenner der Region Bernd Römmelt porträtiert in diesem Bildband die faszinierende Schönheit dieser unverwechselbaren Gegend und ihrer Flora und Fauna. In eindrucksvollen Fotografien fängt er die wilde Natur Lapplands zu allen Jahreszeiten ein, hält die einzigartigen Farb- und Lichtspiele der Mitternachtssonne und der Polarlichter fest und besucht die in Lapland lebenden Sámi, die in der Region tief verwurzelt sind. Ein beeindruckender Bildband für Naturliebhaber und ein einmaliges fotografisches Porträt des wilden Nordens Skandinaviens.

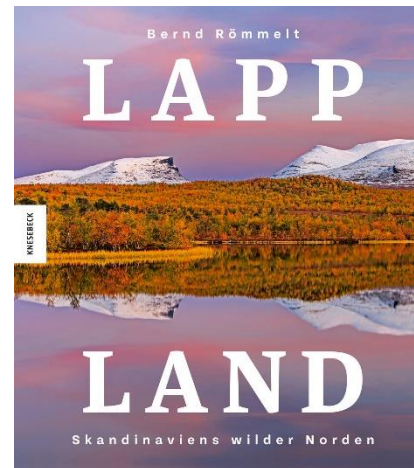


Bernd Römmelt, geboren 1968, ist waschechter Münchner und arbeitet seit 2001 als freiberuflicher Fotograf und Reisejournalist. Besonders gern ist er für seine Arbeit in den Alpen und im hohen Norden unterwegs. Seit 25 Jahren besucht Römmelt

die Gegend zwischen Norwegen und Finnisch-Lappland immer wieder. Mehr als zwei Jahre seines Lebens hat er insgesamt vor Ort verbracht und kennt die schönsten und wildesten Ecken.

Während seiner Reisen sind viele Bilder entstanden, die bereits mit dem wichtigsten und prestigeträchtigsten Naturfotowettbewerb der Welt, dem *Wildlife Photographer of the Year Award* ausgezeichnet wurden. Bei Knesebeck erschienen zuletzt „Im Bann des Nordens“ (2017), „Naturwunder Bayerische Alpen“ (2021), Polarlichter (Neuausgabe 2023) und „Im Zugspitzland“ (2023).

KNESEBECK
Das besondere Buch



Bernd Römmelt

Lappland *Skandinaviens wilder Norden*

**Gebunden, 192 Seiten,
mit 180 farbigen Abbildungen
Preis € 40,- [D] 41,10 [A]
ISBN 978-3-95728-874-5
Erscheinungstermin 17. Oktober 2024**

Facebook: Bernd Roemmelt Photography
Instagram: @bernd_roemmelt_photography

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorenfoto sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 30-31, S. 48-49, S. 55, S. 86, S. 92, S. 110-111, S. 132-133, S. 134, S. 148-149, S. 159, S. 162-163, S. 184, S. 197, S. 218-219, S. 221 sowie drei Making-Of-Aufnahmen zum Buch.

Pressebilder

Bernd Römmelt: Lapland. Skandinaviens wilder Norden

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern Druckdaten. Bis zu insgesamt drei Fotografien, ein Autorenfoto, Making of-Aufnahmen sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Im Rahmen eines TV-Beitrags können Sie gern mehr Bilder verwenden. Sprechen Sie uns dazu gerne an!

Für Online-Besprechungen sind bis zu acht der Pressebilder in niedriger Auflösung freigegeben.

Copyright:

Bernd Römmelt/Knesebeck Verlag



Bild 01
Seite 30-31

Norwegen
Die fünf bizarren Bergriesen auf der Insel Sanna geben menschlichen Behausungen sehr wenig Raum. Trotzdem ist sie, anders als die meisten der tausendweiteren Inseln, die zum Archipel Traena gehören, bewohnt.



Bild 02
Seite 48-49

Norwegen
Auch solch ein fast unwirklich wirkendes Panorama können die Vesterålen bieten: Seenebel hat sich über die Küste bei Nykvåg auf Langøya gelegt. Im Hintergrund ragt der markante Trehyrna in den norwegischen Himmel.







Bild 03
Seite 55

Norwegen
Der Blick vom Husfjellet auf der Insel Senja in Nordnorwegen:
Knapp anderthalb Stunden dauert die Wanderung von Skaland hinauf auf den etwas über 630 Meter hohen Fjell. Wie die Bilder beweisen, lohnt sich der Aufstieg. Hier strahlen die markanten Berge der Insel im orange-rötlichen Licht der Mitternachtssonne, eingerahmt vom Ersfjord (links) und vom Bergsfjord (rechts).



Bild 04
Seite 86

Finnmark
Winter auf der Varanger-Halbinsel. Eine kleine Straße verbindet den Ort Tana bru ganz im Süden der Varanger-Halbinsel mit Båtsfjord an der nördlichen Küste. Die Straße führt hinauf zum Fjell und ist im Winter oft nur befahrbar, wenn ein Schneepflug vorwegfährt.

	<p>Bild 05 Seite 92</p> <p>Finnmark Sie sind die eigentlichen Protagonisten auf Hornøya: die Papageitaucher. Den Winter verbringen sie draußen auf dem offenen Meer, wo sie allein oder in kleinen Gruppen unterwegs sind, und erst im Frühjahr rotten sie sich zu Kolonien an den Küsten zusammen, um zu brüten.</p>
	<p>Bild 06 Seite 110-111</p> <p>Schwedisch-Lappland Der Blick vom Skierffe in das wahrscheinlich schönste Tal im hohen Norden Skandinaviens: das Rapadalen. Der 1179 Meter hohe Berg am Rand des Sarek-Nationalparks ist in einer mehrtägigen Wanderung problemlos zu Fuß zu erreichen.</p>
	<p>Bild 07 Seite 132-133</p> <p>Schwedisch-Lappland Alles, was Schwedisch-Lappland ausmacht: Berge, Fjell, Nebel, Wildnis, Schnee, Weite! Die Aufnahme entstand am Rand des Abisko-Nationalparks, der See links ist der Torneträsk, daneben Lapporten und mittig der Nuolja.</p>
	<p>Bild 08 Seite 134</p> <p>Schwedisch-Lappland Herbst wie aus dem Bilderbuch am See Vuolio Njáhkájávri im Abisko-Nationalpark. An einem klaren Septemberabend spiegelt sich die beeindruckende Bergformation im See, die den Namen Lapporten beziehungsweise Pforte nach Lappland trägt und ein perfektes, gletschergeformtes U-Tal bildet.</p>

**Bild 09**

Seite 148-149

Die Samen und das Ren

Ein Meer aus Geweihen: Eine Rentierherde auf Wanderung ist zweifellos ein beeindruckendes Bild. Eng zusammengedrängt, trotten die Tiere nebeneinanderher. Instinktiv wissen sie, in welche Richtung sie ziehen müssen.

**Bild 10**

Seite 159

Die Samen und das Ren**Wanderung:**

Obwohl die Herde den Weg an die Küste instinktiv kennt, begleiten die Samen sie auf ihrer Wanderung. Warum? Einerseits können sie die Tiere so vor Feinden wie Vielfraß oder Steinadler schützen. Andererseits benötigen die Tiere immer häufiger zusätzliches Futter. Das liegt am Klimawandel. Wenn es zu früh warm und dann wieder kalt wird, macht eine dicke Eisschicht Flechten und Gräser unerreichbar für die Tiere.

**Bild 11**

Seite 162-163

Finnisch-Lappland

Januar im Pallas-Yllästunturi-Nationalpark. Die Sonne geht erst gegen elf Uhr auf und bereits um vierzehn Uhr wieder unter. Dazwischen ein Lichtspektakel, das einem den Atem raubt.

**Bild 12**

Seite 184

Finnisch-Lappland

Die meisten Singschwäne verlassen Finnisch-Lappland im Herbst. Sie ziehen gen Süden oder an die wärmere Küste Norwegens. Nur an wenigen Orten bleiben ein paar dieser wunderschönen Tiere auch im Winter. Wenn das Wasser nicht zufriert, etwa weil es warme unterirdische Quellen oder Strömungen gibt, haben sie hier alles, was sie zum Leben brauchen.



Bild 13
Seite 197

Finnisch-Lapland
Der Riisitunturi-Nationalpark im tiefen Winter. Es ist nicht allein der viele Schnee, der dazu führt, dass es hier im Winter aussieht wie in einem Park mit Eisskulpturen, sondern ein perfektes Zusammenspiel aus Luftfeuchtigkeit, Schnee und Kälte. Bei weit unter null Grad schmilzt hier gar nichts, sondern die Schnee- und Eisschicht um die Bäume wird immer dicker und nimmt immer skurrilere Formen an.



Bild 14
Seite 218-219

Nordnorwegen
Deses Nordlicht hatte Bernd Römmelt schon zu Hause im Kopf: ein Polarlicht über den verschneiten Lyngenalpen mit dem Vollmond als bildbestimmendem Element. Es ist geglückt, und zwar direkt am Abend seiner Anreise.



Bild 15
Seite 221

Lofoten
Ein intensiver Nordlichtvorhang beim Gipfel des Vollandstind auf den Lofoten als spektakuläre Kulisse und ein spiegelglatter Fjord im Vordergrund. Sind die Nordlichter so stark, wie an diesem Abend, tauchen sie in allen Himmelsrichtungen auf.



Bild 16a

Autorenporträt Bernd Römmelt



Bild 16b

Autorenporträt Bernd Römmelt



Bild 17

Making Of



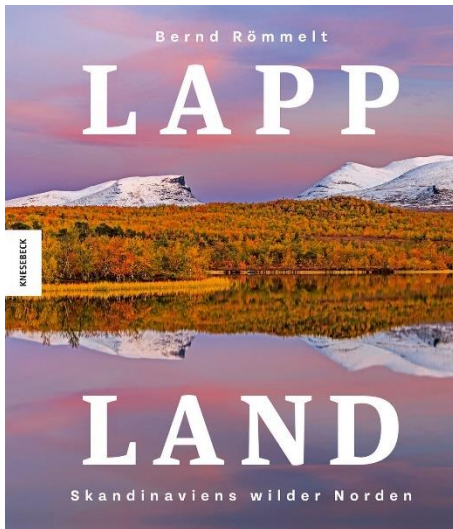
Bild 18

Making Of



Bild 19

Making Of

**Buchcover**

Bernd Römmelt:
Lappland. Skandinaviens wilder Norden

Gebunden, 192 Seiten,
mit 180 farbigen Abbildungen
Preis € 40,- [D] 41,10 [A]
ISBN 978-3-95728-874-5

Erscheinungstermin 17. Oktober 2024