

## Presstext

Was lösen Fotografien von Tieren in uns aus? Warum lichten wir sie so gerne ab? Und warum ist es so wichtig sie zu fotografieren?

Huw Lewis-Jones hat mehr als hundert renommierte Tierfotograf:innen nach ihrer Motivation und Leidenschaft gefragt. Anhand ihrer Arbeit und einmaligen Aufnahmen erkundet er in diesem Buch die Bedeutung des Tieres in der Fotografie.

Die weltweit besten zeitgenössischen Fotograf:innen wie **Tim Flach**, **Ingo Arndt**, **Anup Shah**, **Tim Laman**, **Britta Jaschinski**, **Marsel van Oosten** und **Dina Litovsky** beleuchten in Interviews ihre Einflüsse und Arbeitsmethoden und begeistern mit eindringlichen und faszinierenden Bildern. Ergänzt wird das Ganze durch thematische Essays, die den historischen Kontext der Tierfotografie von ihren Anfängen bis heute darstellen. Eine eindrückliche Betrachtung der Geschichte der Tierfotografie, die spannende Einblicke gibt und dazu anregt, unseren Umgang mit nicht-menschlichen Arten zu reflektieren und das Leben auf unserem Planeten in all seiner Vielfalt zu feiern und zu schützen.



verfasst, darunter *Mountain Heroes*, das als Abenteuer-Buch des Jahres bei den World ITB Awards ausgezeichnet wurde.

**Huw Lewis-Jones** ist Historiker und Autor. Er war Kurator am Scott Polar Research Institute, Cambridge, und am National Maritime Museum, London. Er schreibt und doziert über Abenteuer und bildende Kunst und hat zahlreiche Bücher

**KNESEBECK**

Das besondere Buch



**Huw Lewis-Jones**

## Warum wir Tiere fotografieren

*Die besten Fotografinnen und Fotografen der Welt erzählen und zeigen ihre stärksten Bilder*

Gebunden, 336 Seiten,  
mit 278 farbigen Abbildungen  
aus dem Englischen von Cornelia Panzacchi  
Preis € 45,00 [D] 46,30 [A]  
ISBN 978-3-95728-831-8  
Erscheinungstermin 26. September 2024

Instagram: [@huwlewisjones](https://www.instagram.com/huwlewisjones)

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 44, S. 62-63, S. 134-135, S. 143, S. 174-175, S. 181, S. 190-191, S. 196, S. 198, S. 226, S. 231, S. 261-262, S. 271.

## **Pressebilder**

### **Huw Lewis-Jones: Warum wir Tiere fotografieren**

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern Druckdaten. Bis zu insgesamt drei Fotografien, ein Autor:innenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Im Rahmen eines TV-Beitrags können Sie gern mehr Bilder verwenden. Sprechen Sie uns dazu gerne an!

Für Online-Besprechungen sind bis zu acht der Pressebilder in niedriger Auflösung freigegeben.

#### **Copyright:**

**[Name Urheber:in, siehe Bildlabel!]/Knesebeck Verlag**



**Bild 01**  
Seite 44

© **Ingo Arndt**

Honigbienen kolonisieren die Baumhöhle eines Schwarzspechts, Deutschland, 2019



**Bild 02**  
Seite 62-63

© **Jo-Anne McArthur**

Kinder mit Orang-Utans, Dänemark, 2016



**Bild 03**  
Seite 134-135

© **Xavi Bou**

Sumpfschwalbe, Grand-Teton-Nationalpark, Wyoming, USA, 2019



**Bild 04**  
Seite 143

© **Sergey Gorshkov**

Ein Polarfuchs stiehlt ein Gänseei, Wrangelinsel, 2011

**Bild 05**

Seite 174-175

© **Tim Flach**Dalmatinerwelpen aus der Serie *Dog Gods*, 2010**Bild 06**

Seite 181

© **Leila Jeffries***The Tweets*, ein Wellensittichtrio, Canberra, Australien, 2018**Bild 07**

Seite 190-191

© **Anuar Patjane Floriuk**

Parkranger und ein Schwarm von Großaugen-Stachelmakrelen, Cabo Pulmo, Mexiko, 2015

**Bild 08**

Seite 196

© **John Bozinov**

Schaf vor dem Hengifoss-Wasserfall, Island, 2017





**Bild 09**  
Seite 198

© **Claire Rosen**

*The Cobra Feast* ("Das Kobra-Festmahl"), Jaipur, Indien, 2016



**Bild 10**  
Seite 226

© **Nichole Sobecki**

Ein sieben Monate alter Gepard auf der Rückbank eines SUVs faucht die ausgestreckte Hand seines Retters an, westliches Somaliland, 2020



**Bild 11**  
Seite 231

© **Marsel van Oosten**

Afrikanischer Elefant am Rand der Viktoriafälle, Sambia, 2007



**Bild 12**  
Seite 262-263

© **Steve Winter**

Ranger schauen sich Fotos an, um die einzelnen Tigerindividuen zu bestimmen, denn das hilft bei ihrer Arbeit für den Artenschutz und im Kampf gegen Wilderer, Thailand, 2010



**Bild 13**  
Seite 271

© **Kiliii Yuyan**

Flora Aiken aus dem Volk der Iñupiaq dankt für den ersten Grönlandwal der Frühjahrsaison, aus der Serie *People of the Whale*, 2017



### Autorenporträt

Huw Lewis-Jones

© Huw Lewis-Jones



### Buchcover

**Huw Lewis-Jones:**  
**Warum wir Tiere fotografieren.**

Die besten Fotografinnen und Fotografen der Welt erzählen und zeigen ihre stärksten Bilder

Gebunden, 336 Seiten,  
mit 278 farbigen Abbildungen  
aus dem Englischen von Cornelia Panzacchi  
Preis € 45,00 [D] 46,30 [A]  
ISBN 978-3-95728-831-8

Erscheinungstermin 26. September 2024